

Les Pieds S'Entêtent

INSURGÉS

CONCERT DE CHANSONS FRANCOPHONES

Le groupe Les Pieds S'Entêtent, formé de quatre musiciens normands, proposent un concert autour de leur répertoire original de chansons francophones.

« Insurgés », comme le souligne le titre de leur dernier album, ils incarnent la liste de leurs indignations avec une conviction contagieuse. Pour que le temps d'un concert s'installe une révolte durablement joyeuse !



LE GROUPE LES PIEDS S'ENTÊTENT

Le groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT a été formé en 2008 par 4 musiciens professionnels venus de Rouen (76) : Caroline GERYL, Charlotte PATEL, Linda PATEL et Arnaud LAMURÉ.



Caroline GERYL { *batterie, chant* } née en 1975, a joué avec le groupe TÊTES RAIDES de 2007 à 2010, elle a accompagné depuis les chanteuses JEANNE CHERHAL, DAPHNÉ, CLARIKA, YELLI YELLI et d'autres formations musicales parisiennes.



Charlotte PATEL { *violoncelle, chant* } née en 1990, musicienne d'orchestre et professeur de violoncelle, Charlotte a participé à la bande originale de la pièce HENRY VI créée en 2012 par la PICCOLA FAMILIA et récompensée par un Molière en 2015, elle joue aussi dans le groupe ANNIKA AND THE FOREST.



Linda PATEL { *flûte traversière, chant, claviers* } née en 1977, flûtiste dans le groupe CLAIRE ET SES RADIS jusqu'en 2005, et professeur de flûte depuis 2002, Linda est aussi musicienne intervenante en milieu scolaire pour les écoles de musique de Rouen (76) et l'Opéra de Normandie.



Arnaud LAMURÉ { *guitares, chant* } né en 1975, chante depuis l'âge de 18 ans le répertoire de GEORGES BRASSENS et ses compositions personnelles. En solo ou en groupe, il est en représentation devant tous les publics (festivals, théâtres, aînés, scolaires, milieu hospitalier, milieu carcéral). Passionné par toutes les questions environnementales, il ne se déplace qu'en vélo, voiture 100% électrique et train.



ORIGINALITÉ ÉCO-RESPONSABLE

Le spectacle « Insurgés » est une éco-manifestation car le groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT se démarque et se positionne en agissant concrètement pour l'environnement depuis 2013. Pour sensibiliser le public et montrer l'exemple de l'éco-mobilité, ils organisent chaque année **LA TOURNÉE VERTE**. Ils se déplacent entre chaque représentation, en utilisant exclusivement : **des vélos pour les musiciens**, une **voiture 100% électrique pour le matériel** et le train pour les grandes distances.

Dossiers complémentaires à télécharger concernant les engagements du groupe :
www.dossier.tourneeverte.fr et www.laplaneteverte.fr

SPECTACLE VIVANT SUR TOUTES LES SCÈNES

Habitué des salles de spectacles et des festivals en plein air, le groupe « LES PIEDS S'ENTÊTENT » a effectué plus de 900 représentations dans toute la France depuis sa formation en septembre 2008.

2015 - 2016

Le conte musical La Planète Verte à Saint-Jacques-sur-Darnétal (76), les JDD à Saint-Affrique (12), plein air à Mios (33), Ploërdut (56), le festival Église en scène de Clères (76), le festival Garçon, la note de Cosne-Cour-sur-Loire (58), Les dimanches de Vittel (88), Saint-Louis (68), Le village du développement durable d'Annecy (74), la fête de la mobilité durable à La Roche-sur-Yon (85), la fête du Tarn à Montauban (81), l'espace Royer à Sablé-sur-Sarthe (72), le Théâtre de verdure de Chançay (37), le Théâtre intercommunal du Domfrontais (61), la place du Fronton de Rivière-Saas-et-Gourby (40), ...

2013 - 2014

Le Trianon Transatlantique à Sotteville-lès-Rouen (76), le festival Marsan sur scène à Mont-de-Marsan (40), le château de Courtanvaux de Bessé-sur-Braye (72), l'Illiade d'Illkirch-Graffenstaden (67), le château des Barons d'Espelette (64), les Nuits musicales de Vic-Fezensac (32), Metz (57), ouverture du festival Rouen-sur-Mer (76), La salle de Maistre à Albertville (73), l'Escale de Miennes (89), la Motte Féodale de Moulins-la-Marche (61), les guinguettes de Nogent-le-Roi (28), le Sésame festival de Montélimar (26), les Longues Allées à Saint-Jean de Braye (45), ...

2011 - 2012

Le Cryptoportique de Reims (51), Festival en Arbois (39), Brides les Bains (73), Parc Du Près La Rose de Montbéliard (25), La Turballe (44), Le kiosque de Dunkerque (59), Contrexéville (88), Challes les Eaux (73), L'Enclos à Bouin (85), Les nuits Offs de Fréjus (83), le Sésame festival Off de Montélimar (26), Les arts à la plage de La Baule (44), le Quai des Arts de Vibrage (72), L'Odyssée à Dol de Bretagne (35), les soirées d'été de Poligny (39), les nuits d'Antisanti (20), ...

2008 - 2010

Le festival Musique en Champagne (51), Les nuits de San'Antonino (20), Les estivales de Thionville (57), la Loco à Mézidon-Canon (14), Les Moutiers-en-Retz (44), l'Exo7 à Rouen (76), Saint-Martin-de-Crau (13), Le Cadran [*avec l'orchestre d'harmonie d'Evreux*] à Evreux (27), Festival du parc de la baleine à Luc sur Mer (14), la salle OMAIMA à Amiens (80), la salle des Brasseurs de Lutterbach (68), le casino de La Roche-Posay (86), ...

CONCERT À DÉCOUVRIR

La médiatisation de LA TOURNÉE VERTE a permis de filmer de nombreux extraits de concerts qui sont accessibles directement en ligne en suivant ce lien www.decou.verte.live.

« Ils tournent autour de la chanson dite motivée sans jamais devenir tract pour autant. Leur musique est portée par une voix grave et naturelle, sans effet. Ils ont des exigences écologiques, et se déplacent même en vélo l'été pour leur tournée. C'est original et sincère. »
Hélène Hazéra – France Culture.




FACTURE OU GUSO

Pour les artistes et techniciens professionnels du groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT, chaque cachet peut être :

- soit facturé 450 € HT/jour/intervenant (+TVA 5,5%) par l'entreprise LAMUSE COMMUNICATION SPECTACLE titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacle vivant n° 2-1050869. Le coût journalier est calculé au plus juste, il comprend le salaire de l'intervenant, ainsi que les cotisations sociales obligatoires : URSSAF, Pôle Emploi Spectacle, Retraite AUDIENS, Congés Spectacles, Formation AFDAS, Médecine du travail CMB.
- soit déclaré 226,13 € NET/jour/intervenant (+ 223,87 € de charges) en salaire artistes et techniciens du spectacle vivant en passant par le GUSO.

BUDGET MODULABLE

Vous pouvez choisir d'organiser un concert avec le groupe au complet ou en formule réduite avec seulement 1, 2 ou 3 musiciens :

Formules	Description		Facture	[ou Salaire + GUSO]	
Solo	guitare et chant		450 € HT	226,13 € NET	223,87 € charges
Duo	solo + flûte traversière		900 € HT	452,26 € NET	447,74 € charges
Trio	duo + violoncelle		1 350 € HT	678,39 € NET	671,61 € charges
Quatuor	trio + batterie		1 800 € HT	904,52 € NET	895,48 € charges

Les frais de déplacement sont à évaluer en fonction de la date et du lieu du concert.

MOYENS TECHNIQUES

Nous pouvons fournir une sonorisation adaptée au nombre de spectateurs attendus :

Jauge prévue	Location son et lumière	Technicien nécessaire		Coût de la sonorisation
< 50 spectateurs	pas de sonorisation	pas d'ingénieur du son		0 € HT
< 100 spectateurs	100 € HT	pas d'ingénieur du son		100 € HT
< 500 spectateurs	800 € HT	+	450 € HT	1 250 € HT
> 500 spectateurs	à évaluer	+	900 € HT	à évaluer

Vous pouvez aussi choisir de fournir vous-mêmes la sonorisation en respectant la fiche technique à télécharger : www.ft.tournee.fr.

FACTURATION ET CONTACT

Les contrats et factures sont établis par :

LAMUSE COMMUNICATION SPECTACLE

8 rue Bouquet — 76000 Rouen

Tél : 09.54.86.85.00 — Fax : 09.59.86.85.00

Courriel : lpse@tournee.fr — Web : www.lpse.tournee.fr

Licence : 2-1050869 — N° SIRET : 49166446200018 - APE : 9001Z

Personne à contacter :

Arnaud Lamuré — Courriel : arnaud@lpse.fr — Tél : 06.83.39.51.26