

# LA TOURNÉE VERTE

## Fiche technique

Version de la fiche technique : 3.2.0  
Nom du groupe en concert : LES PIEDS S'ENTÊTENT  
Contact responsable technique : Arnaud Lamuré - 06 83 39 51 26 - arnaud@tournee.fr  
Référence web : [www.ft.tournee.fr](http://www.ft.tournee.fr)

### Spécifications de la scène et des loges

#### A PRÉVOIR PAR L'ORGANISATEUR

- Scène de dimension : 8m d'ouverture x 6m de profondeur - hauteur 1m
- Branchements électriques : 4 prises 220V 16A
- Des chaises ou des bancs pour les spectateurs
- 1 table et 1 chaise pour l'ingénieur du son et la table de mixage *disposée derrière les spectateurs*
- 30m de passage de câble pour relier la scène à la table de mixage
- 2 praticables de 2x1m pour rehausser la batterie à 0,30m
- 8 petites bouteilles d'eau à disposer en les répartissant à côté des retours 1, 2, 3 et 4 (voir plan de scène)
- 4 parasols ou tonnelles en cas de concert en extérieur non-couvert et météo ensoleillée
- 1 loge située à moins de 50m de la scène : lieu d'habillage et de déshabillage propre, chauffé si besoin, équipé de miroirs et toilettes à proximité
- 1 catering pour 5 personnes disposé dans la loge contenant :
  - boissons fraîches (jus de fruit 100% pur jus, soda, eau minérale, bière)
  - boissons chaudes (café, thé)
  - fruits de saison
  - biscuits salés, chips et biscuits sucrés

### Liste du matériel son et éclairage

Le matériel son et éclairage est fourni par le groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT si l'organisateur souscrit l'option « son et éclairage », sinon l'organisateur doit fournir le matériel répertorié dans la liste suivante :

#### 1. Sonorisation

- 8 enceintes amplifiées face / retours 1000W L-Acoustics 112P dont 4 sur pieds
- 2 Subwoofers amplifiées L-Acoustics SB15P
- 1 console de mixage 16E/8S Behringer X32
- 1 boîtier de scène Behringer S16 ou multipaire 24 entrées XLR F / 8 sorties XLR M
- 1 câble de liaison boîtier de scène/console 30m 2xRJ45 Hirose Neutrik NE8MC1
  
- 30 câbles micro XLR 6m
- 10 rallonges électriques 10m
- 10 multiprises noires 6 prises
  
- 6 câbles instruments Jack mâle 6m
- 1 câble Jack/RCA pour violoncelle

## 2. Micros

- 4 micros Shure SM 58
- 4 micros Shure SM 57
- 1 micro Shure BETA 87C
- 1 micro Neumann KMS 105
- 1 paire de micros Neumann KM184
- 1 micro AKG C535EB avec bonnette
- 1 micro Shure BETA 52
- 1 micro Sennheiser E906
- 5 DI (boitiers de direct) BSS AR133
- 5 petits pieds de micro avec perche
- 9 grands pieds de micro avec perche

## 3. Lumières

- 6x 4 projecteurs à LEDs (7 TriLEDs RGB) sur pieds
- 2x 4 projecteurs à LEDs (7 TriLEDs RGB) à terre

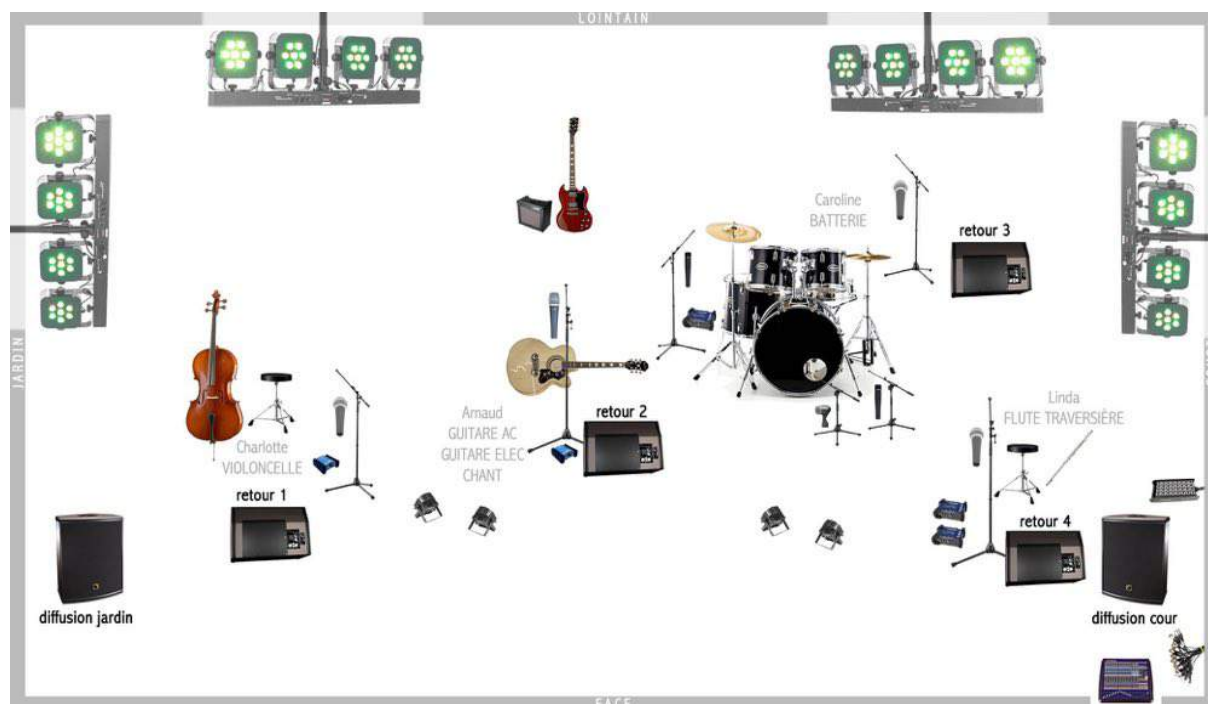
## 3. Accessoires

- 3 tabourets réglables en hauteur (type tabouret de batterie)
- 2 tables pour percussions type Pearl PTT-1824W
- 1 tapis noir pour la batterie 3m x 3m

## Instrument de musique

- 1 guitare électroacoustique Taylor 814E
- 1 guitare électrique Gibson SG Standard US
- 1 guitare électrique Gibson Les Paul Standard US
- 1 ampli guitare Fender Blues Deluxe Reissue
- 1 batterie Gretsch USA Custom Rock
- 1 flûte traversière Verne Q. Powell Conservatory RE
- 1 violoncelle XIXème siècle
- 1 iPad Pro avec stand pour pied de micro
- 1 clavier iRig Keys Pro

## Plan de scène



## Patch

<b>Entrée</b>	<b>Description</b>	<b>Type</b>
1	GC	Beta 52
2	CC	SM 57
3	HH	SM 57
4	OH - R	KM184
5	OH - L	KM184
6	Floor Tom	SM 57
7	Violoncelle	DI
8	Guitare Electrique	E906
9	iPad - R	DI
10	iPad - L	DI
11		
12	Chant Arnaud (guitares + lead vocal)	BETA 87
13	Flûte / ch. Linda (flûte + back vocal)	AKG 535
14	Chant Caroline (drums + back vocal)	SM 58
15	Chant Charlotte (cello + back vocal)	SM 58
16	Guitare Acoustique	DI
<b>Sortie</b>	<b>Description</b>	
1	retour Linda (flûte + back vocal)	
2	retour Arnaud (guitares + lead vocal)	
3	retour Caroline (batterie + back vocal)	
4	retour Charlotte (violoncelle + back vocal)	
7 et 8	façade	