

LA TOURNÉE VERTE

Fiche technique

Version de la fiche technique : 3.2.2
 Nom du groupe en concert : LES PIEDS S'ENTÊTENT
 Contact responsable technique : Arnaud Lamuré - ☎ 06 83 39 51 26 - arnaud@tournee.fr
 Référence web : www.ft.tournee.fr

Cette fiche technique expose les conditions optimales pour l'accueil des artistes et le bon déroulement du concert. En cas d'impossibilité, les points sont cependant négociables => ☎

Spécifications de la scène et des loges

A PRÉVOIR PAR L'ORGANISATEUR

- Scène de dimension : 8m d'ouverture x 6m de profondeur (noir salle pour La planète verte)
- Branchements électriques : 4 (minimum) prises 220V 16A
- Des chaises (sièges) ou des bancs pour les spectateurs
- 1 table et 1 chaise pour l'ingénieur du son et la table de mixage *disposée derrière les spectateurs*
- 30m de passage de câble pour relier la scène à la table de mixage
- 2 praticables de 2x1m pour rehausser la batterie à 0,30m
- 8 petites bouteilles d'eau à disposer en les répartissant à côté des retours 1, 2, 3 et 4 (voir plan de scène)
- En cas de concert en extérieur non-couvert et météo ensoleillée : 4 parasols ou tonnelles
- 1 loge située à moins de 50m de la scène : lieu d'habillage et de déshabillage propre, chauffé si besoin, équipé de miroirs et toilettes à proximité
- 1 catering pour 5 personnes disposé dans la loge contenant :

<input type="checkbox"/> boissons fraîches BIO & locales (jus de fruit 100% pur jus, bière)	<input type="checkbox"/> fruits de saison BIO & locaux
<input type="checkbox"/> boissons chaudes (café, thé)	<input type="checkbox"/> biscuits salés, chips et biscuits sucrés BIO

Liste du matériel son et éclairage

Le matériel son et éclairage est fourni par le groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT si l'organisateur souscrit l'option « son et éclairage », sinon l'organisateur doit fournir le matériel répertorié dans la liste suivante :

1. Sonorisation, mixage et micros

- 8 enceintes amplifiées face / retours 1000W L-Acoustics 112P dont 4 sur pieds
 - 2 Subwoofers amplifiées L-Acoustics SB15P
 - 1 console de mixage 16E/8S Behringer X32 ou Midas M32
 - 1 boîtier de scène Behringer S16 ou multipaire 24 entrées XLR F / 8 sorties XLR M
 - 1 câble de liaison boîtier de scène/console 30m 2xRJ45 Hirose Neutrik NE8MC1
- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 30 câbles micro XLR 6m | <input type="checkbox"/> 6 câbles instruments Jack mâle 6m |
| <input type="checkbox"/> 20 rallonges électriques 10m | <input type="checkbox"/> 1 câble Jack/RCA pour violoncelle |
| <input type="checkbox"/> 10 multiprises noires 6 prises | |
| <input type="checkbox"/> 4 micros Shure SM 58 | <input type="checkbox"/> 1 micro Shure BETA 52 |
| <input type="checkbox"/> 4 micros Shure SM 57 | <input type="checkbox"/> 1 micro Sennheiser E906 |
| <input type="checkbox"/> 1 micro Shure BETA 87C | <input type="checkbox"/> 6 DI (boîtiers de direct) BSS AR133 |
| <input type="checkbox"/> 1 micro Neumann KMS 105 | |
| <input type="checkbox"/> 1 paire de micros Neumann KM184 | <input type="checkbox"/> 6 petits pieds de micro avec perche |
| <input type="checkbox"/> 1 micro AKG C535EB avec bonnette | <input type="checkbox"/> 9 grands pieds de micro avec perche |

2. Éclairage

- 24 projecteurs à LEDs (7 TriLEDs RGB) sur pieds
- 10 projecteurs à LEDs (7 TriLEDs RGB) à terre
- 1 contrôleur DMX SHOWTEC - CREATOR 1024 PRO et câblage approprié

3. Accessoires et backstage

- 3 tabourets réglables en hauteur (type tabouret de batterie)
- 2 tables pour percussions type Pearl PTT-1824W
- 1 tapis noir pour la batterie 3m x 3m
- 1 batterie Gretsch USA Custom Rock
- 1 ampli guitare Fender Blues Deluxe Reissue

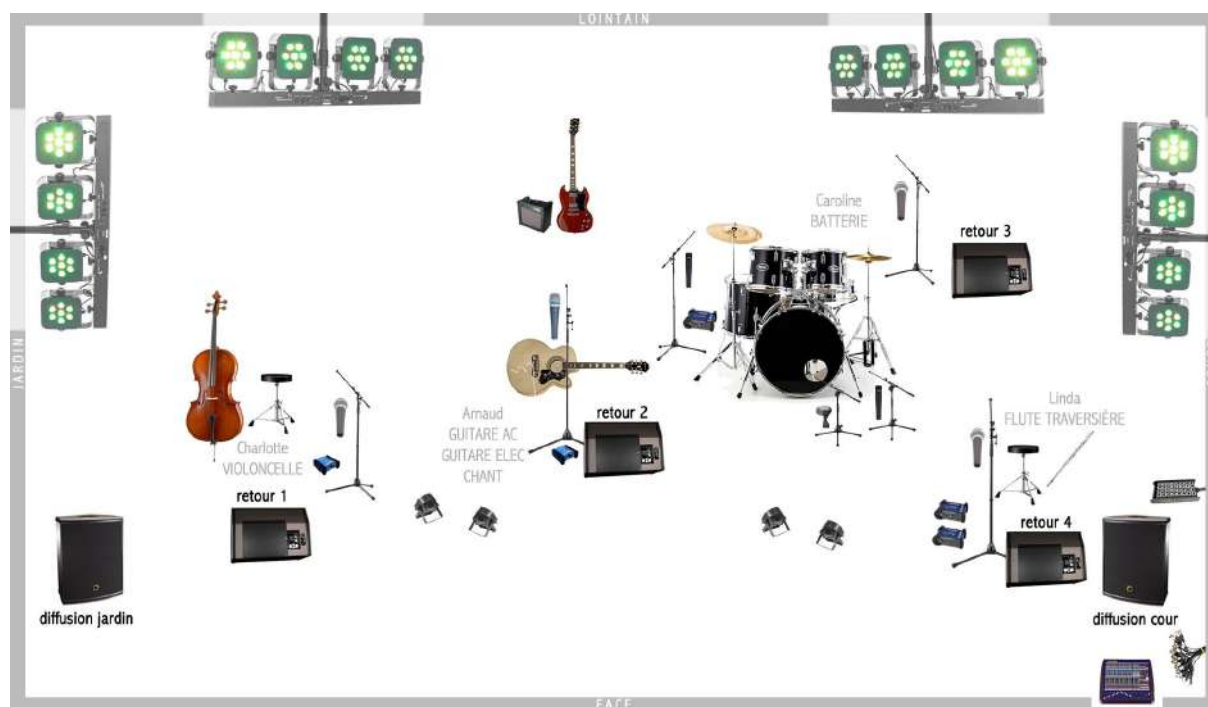
4. Vidéo (! pour LA PLANÈTE VERTE uniquement)

- 1 vidéoprojecteur Philips HDP2510
- 1 écran de projection KIMEX 046-4414

Instruments de musique

- 1 guitare électroacoustique Taylor 814E
- 1 guitare électrique Gibson SG Standard US
- 1 guitare électrique Gibson Les Paul Standard US
- 1 flûte traversière Verne Q. Powell Conservatory RE
- 1 violoncelle XIXème siècle
- 1 iPad Pro avec stand pour pied de micro
- 1 clavier iRig Keys Pro

Plan de scène



Patch

Entrée	Description	Type
1	GC	Beta 52
2	CC	SM 57
3	HH	SM 57
4	OH - R	KM184
5	OH - L	KM184
6	Floor Tom	SM 57
7	Violoncelle	DI
8	Guitare Electrique	E906
9	iPad - R	DI
10	iPad - L	DI
11		
12	Chant Arnaud (guitares + lead vocal)	BETA 87
13	Flûte / ch. Linda (flûte + back vocal)	AKG 535
14	Chant Caroline (drums + back vocal)	SM 58
15	Chant Charlotte (cello + back vocal)	SM 58
16	Guitare Acoustique	DI
Sortie	Description	
1	retour Linda (flûte + back vocal)	
2	retour Arnaud (guitares + lead vocal)	
3	retour Caroline (batterie + back vocal)	
4	retour Charlotte (violoncelle + back vocal)	
7 et 8	façade	