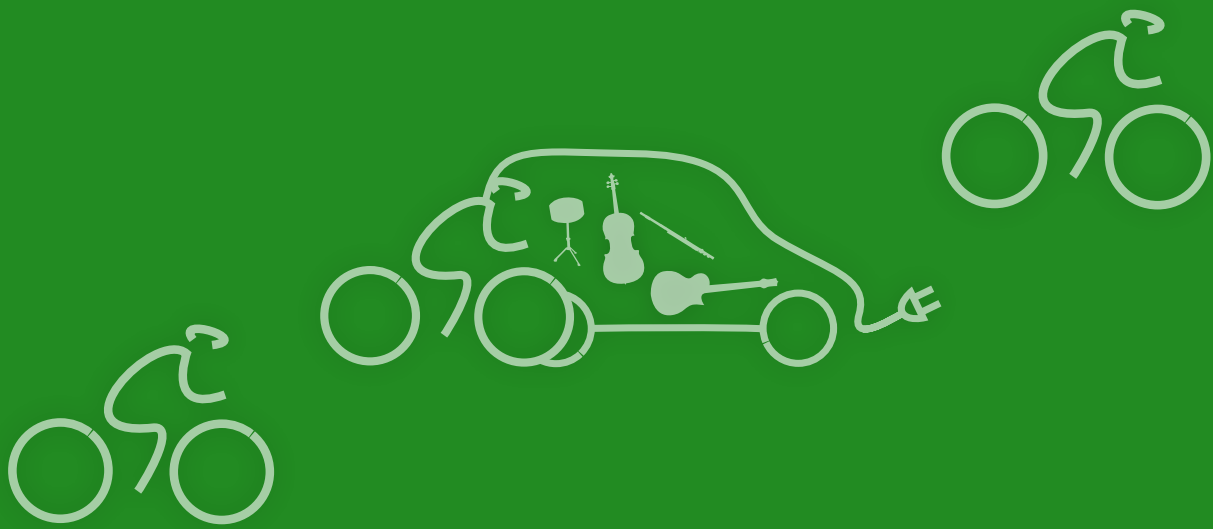




CONCERTS ÉCO-RESPONSABLES

Table des matières

HISTORIQUE	4
2013, première tournée zéro émission.....	4
2014, tour de France	4
2015 et 2016 : développement durable	5
L'ART ET LA MANIÈRE	6
Suivi médiatique	7
Tournée à la carte	7
Concert tout-public	8
Spectacle pour les familles et pour les aînés	9
Chanter pour les enfants.....	10
ENJEUX ET AMBITIONS	11
Manifestations durables	11
Liberté, mobilité, fraternité.....	12
Lien social et intergénérationnel	13
Des vélos pour la planète	14
LE GROUPE LES PIEDS S'ENTÊTENT.....	15
Spectacle vivant sur toutes les scènes	16
Budget modulable	17
Moyens techniques.....	17
Facturation et contact.....	17
ANNEXES	18
Documents à consulter en ligne.....	18
Documents à télécharger	18
Partenaires.....	19



TOURNÉE ÉCO-RESPONSABLE



Dans un contexte de bouleversement climatique et de transition énergétique, LA TOURNÉE VERTE est un projet original qui propose de se rassembler autour d'un concert, en montrant l'exemple du déplacement sans polluer et de la solidarité culturelle sur le territoire.

LA TOURNÉE VERTE se distingue et se positionne dans l'air du temps puisque les déplacements, entre chaque représentation, se font exclusivement à vélos pour les musiciens, escortés par une voiture 100% électrique qui transporte le matériel et les instruments de musique.

HISTORIQUE

Quatre musiciens normands (3 filles et 1 garçon) sont à l'origine de LA TOURNÉE VERTE. Il forment depuis 2008 le groupe « LES PIEDS S'ENTÊTENT » et après avoir parcouru la France entière pendant 5 ans pour effectuer plusieurs centaines de représentations, ils décident de réduire leur impact carbone en remplaçant leur camion de tournée par 3 vélos et une voiture 100% électrique.

2013, première tournée zéro émission

Les 10 premiers concerts programmés dans la cadre de la première TOURNÉE VERTE s'étendaient sur 600 km entre Évreux (27) et Melun (77) en passant par Orléans (45).

Durant 10 jours, les quatre musiciens ont enchaîné les étapes de 60 km à vélo et un concert chaque soir, en rechargeant la voiture électrique sur les lieux de concert ou d'hébergement.



Au delà du défi sportif, cette première tentative a permis de démontrer qu'il était possible d'organiser une série de concerts sans émettre ni CO₂, ni autres polluants.

2014, tour de France

La première TOURNÉE VERTE étant très prometteuse, le groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT a décidé de poursuivre l'aventure en organisant 30 concerts sur plusieurs mois : en juin 12 concerts dans le Grand-Est (Lorraine, Alsace, Franche-

Comté, Rhône-Alpes), en juillet 3 concerts en Normandie, en août 15 concerts dans le Grand-Ouest (Bretagne, Pays-de-la-Loire, Poitou-Charentes, Aquitaine, Midi-Pyrénées).

Avec le soutien financier de la région Haute-Normandie, du conseil général de la Seine-Maritime, le prêt d'un véhicule utilitaire 100% électrique par NISSAN West Europe et l'aide logistique de la SNCF, LA TOURNÉE VERTE 2014 a été un succès populaire (15000 spectateurs) et médiatique (5 reportages TV, 20 émissions de radio, 60 articles dans la presse locale).



2015 et 2016 : développement durable

En juillet 2015, le rapport d'enquête sénatoriale intitulé « Pollution de l'air : le coût de l'inaction » estime à 101.3 milliards d'euros le coût annuel de la pollution de l'air.

Depuis 2015, le groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT organise une TOURNÉE VERTE orientée vers davantage de proximité avec le public qui se sent de plus en plus concerné par les questions environnementales.

L'envie d'agir est partagée par tous !

Avec l'aide des réseaux sociaux, la création de liens avec les spectateurs avant et après les concerts au cours des déplacements à vélo a permis de communiquer en direct sur l'urgence d'agir et les conséquences de la mauvaise qualité de l'air : traitements des maladies, mortalité prématurée, baisse des rendements agricoles, dégradation des bâtiments, etc...).



LA TOURNÉE VERTE a ainsi montré et démontré les bienfaits de l'éco-mobilité partout en France, à Annecy (74), Le Mans (72), La Roche-sur-Yon (85), Montauban (81), Tours (37), Caen (14), Flers (61), Dax (40), Saint-Affrique (12), Vittel (88), Saint-Louis (68), Mios (33), Ploërdut (56)...

L'ART ET LA MANIÈRE



Le principe est simple et désormais bien rodé : entre chaque concert se déplacer avec « des vélos pour les artistes, une voiture électrique pour le matériel et le train en cas de nécessité ».

LA TOURNÉE VERTE est devenue un véritable défi sportif, culturel et durable qui aide à promouvoir l'éco-mobilité et propose de rassembler toutes les générations autour des problèmes environnementaux avec des spectacles vivants.

En tournée verte depuis 2013, les musiciens du groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT ont effectué plusieurs dizaines de représentations sans polluer sur plus de 30 000 km.

Au cours des dernières éditions de LA TOURNÉE VERTE, les quatre musiciens professionnels du groupe « LES PIEDS S'ENTÊTENT » ont pu démontrer à plusieurs

reprises qu'il était possible de traverser la France sans aucune émission de CO₂ ni même aucun autre polluant dans l'atmosphère, tout en participant à des festivals, des manifestations de sensibilisation éco-responsables ou à des saisons culturelles.



Suivi médiatique

Ce projet est suivi par de nombreux médias : 60 articles de presse (GEO nov. 2016), 5 reportages télé (BFMTV, FRANCE3), 10 émissions de radio dont une heure sur FRANCE CULTURE consacrée à la découverte du dernier album du groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT : « Insurgés ».

Téléchargez le dossier de presse complet en ligne : [www.presse.tournee.fr]

Chaque année, avec le succès populaire de LA TOURNÉE VERTE, la transition énergétique est à l'honneur à la télévision et à la radio et dans la presse écrite, elle est synonyme d'initiative courageuse et de défi sportif.

Tournée à la carte

LA TOURNÉE VERTE a développé trois projets artistiques pour s'adresser à tous les publics, mais aussi de façon plus spécifique aux aînés et aux plus jeunes.

Si pour chaque intervention, les modes de déplacement utilisés restent les vélos et la voiture électrique, LA TOURNÉE VERTE souhaite désormais adapter son discours sur le respect de l'environnement à trois catégories de spectateurs correspondant aux trois âges de la vie, car le développement durable est l'affaire de tous.

Par ailleurs, pour répondre aux réductions budgétaires actuelles, les 3 projets artistiques ont été déclinés pour être interprétés avec 2, 3 ou 4 artistes.

Concert tout-public

Le groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT propose un concert tout-public autour de leur répertoire original de chansons francophones.

Les Pieds S'Entêtent INSURGÉS

« Insurgés », comme le souligne le titre de leur dernier album, ils incarnent la liste de leurs indignations avec une conviction contagieuse. Pour que le temps d'un concert s'installe une révolte joyeuse !



France Culture a consacré une heure d'émission pour la diffusion des chansons du groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT sur Chanson Boum :

« Ils tournent autour de la chanson dite motivée sans jamais devenir tract pour autant. Leur musique est portée par une voix grave et naturelle, sans effet. Ils ont des exigences écologiques, et se déplacent même en vélo l'été pour leur tournée. C'est original et sincère. » Hélène Hazéra - Chanson Boum - France Culture



Spectacle pour les familles et pour les aînés

« BRASSENS ET COMPAGNIE » est un spectacle de reprises des incontournables de GEORGES BRASSENS, créé en 2008 par le groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT.

Les chansons sont arrangées pour guitare, chant, flûte traversière, violoncelle et batterie ; elles sont interprétées avec une conviction contagieuse, pour que ce programme tout public s'adresse aussi bien aux aînés qu'aux plus jeunes.

Le jazz, le rock et le folk se succèdent pour faire sonner les vers du poète sétois.

Ce spectacle est particulièrement adapté pour animer une manifestation familiale avec un concert en plein-air en journée, mais il peut aussi se décliner spécialement à destination des aînés avec une version acoustique (250 représentations du groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT en établissement pour personnes âgées depuis 2008).

Dans la mesure du possible, les artistes tentent toujours de profiter de leurs déplacements pour proposer un après-midi musical dans une résidence pour personnes âgées. Les résidents, qui aspirent à rester en connexion avec le monde actuel, sont très souvent passionnés par l'action novatrice de LA TOURNÉE VERTE.

**BRASSENS
ET COMPAGNIE**



Chanter pour les enfants

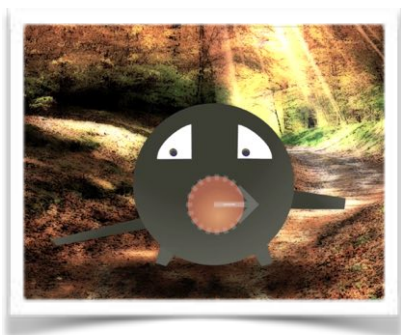


LA PLANÈTE VERTE est un conte musical de chansons francophones, interprétées par les artistes du groupe normand LES PIEDS S'ENTÊTENT.

Les chansons sont articulées autour de courtes transitions lues par un conteur. L'histoire a pour objectif de sensibiliser les enfants et les spectateurs sur l'importance du respect de l'environnement.

[voir le film du conte en vidéo : www.video.laplaneteverte.fr]

Le scénario « science-fiction » de LA PLANÈTE VERTE met en scène une machine qu'on appelle le CHRONOMÈS, un conteur et 4 musiciens. Il permet d'aborder de façon ludique des sujets qui peuvent paraître d'ordinaire trop sérieux pour les enfants.



Le CHRONOMÈS (contraction du grec Chronos et Hermès), intervient, avec humour tout au long du spectacle, sous la forme d'un film d'animation projetée et par l'intermédiaire d'une voix synthétique pré-enregistrée. La machine interprète les souhaits des enfants dans le public en les déformant, de sorte qu'elle ne les fait jamais voyager là où il faudrait.

Le conteur est présent sur le côté de la scène, il intervient au tout début du spectacle, puis entre chaque chanson, comme dans la plupart des contes musicaux pour enfants : Le Soldat Rose, Emilie Jolie...

Le conte musicale de LA PLANÈTE VERTE a été créé, à l'origine, pour un projet scolaire, avec la classe de CE2 de l'école de Montmain en 2016. Ainsi, les illustrations qui fond le décor du CHRONOMÈS sont basées sur des dessins d'enfants.



ENJEUX ET AMBITIONS

En ce début de XXIème siècle, la culture, reconnue comme quatrième pilier du développement durable, doit afficher sa sobriété en CO₂. Les collectivités et les entreprises doivent pouvoir montrer qu'elles savent choisir leurs partenaires et leurs prestataires en fonction de leur bilan carbone.

Ainsi, LA TOURNÉE VERTE est une initiative originale qui offre des performances environnementales exemplaires et permet de sensibiliser le public sur la qualité de l'air par le biais de manifestations culturelles.

Manifestations durables

LA TOURNÉE VERTE est un projet à la fois mobilisateur, participatif et transversal, il allie la culture, la protection de l'environnement, le sport et la solidarité, il montre l'exemple et démontre chaque année qu'il est possible de se déplacer dans toute la France en préservant la qualité de l'air.



Ce projet est mené par une équipe solide et expérimentée qui s'est formée en 2008. Les quatre musiciens du groupe Les Pieds S'Entêtent ont prouvé depuis 8 ans qu'ils savent organiser des tournées musicales de plusieurs dizaines de concerts par an.

Ils ont par ailleurs acquis l'expérience de la logistique éco-mobile pour déplacer un groupe de 5 à 7 personnes et 400 kg de matériel, en parcourant jusqu'à 2000 km en un week-end, sans polluer, en utilisant uniquement trois vélos une voiture 100% électrique et le train.

Liberté, mobilité, fraternité



Dans le monde moderne, la liberté individuelle est liée à la mobilité : chacun doit être libre de se déplacer où il veut et quand il veut.

Si l'automobile est largement considérée comme l'outil de mobilité individuelle le plus efficace et le plus accessible, les désagréments liés à son usage quotidien ne cessent de faire de l'ombre à la liberté qu'elle procure : embouteillages, pollution, stress, coût.

Les étapes de LA TOURNÉE VERTE agissent sur le terrain et permettent d'ouvrir le débat sur les façons les plus adaptées de se déplacer aujourd'hui. Elles démontrent ainsi que la mobilité durable est synonyme de fraternité et de lien social. Conscients des inégalités pour l'accès à la culture sur le territoire les quatre artistes ont décidé d'effectuer au moins la moitié de leurs représentations dans des communes de moins 3000 habitants chaque année.

Lien social et intergénérationnel

Les étapes à vélo sont très souvent partagées par des cyclistes amateurs qui souhaitent assister aux concerts et entamer ou prolonger la rencontre avec les artistes à vélo.



Des rendez-vous sont donnés systématiquement sur les réseaux sociaux, pour inviter le public à rejoindre les itinéraires vélo de LA TOURNÉE VERTE.



Souvent en famille, les spectateurs de tous les âges qui font l'expérience de LA TOURNÉE VERTE, profitent ainsi d'avantages inédits qui participent à la cohésion sociale et culturelle des territoires traversés :

- une relation de proximité entre les artistes et les spectateurs, avant et/ou après les représentations,
- des échanges avec d'autres spectateurs qui participent à cette initiative et qui partagent volontiers leurs pratiques éco-responsables,
- une sensibilisation sur la faisabilité et l'accessibilité à vélo d'un trajet qu'ils connaissent bien, alors qu'ils le fréquentent souvent en voiture fumante,
- une possibilité d'exprimer des idées originales et locales qui sont reprises sur scène dans les transitions entre les chansons lors du concert du soir.

Des vélos pour la planète



Avec LA TOURNÉE VERTE, le vélo est un sport mais surtout un moyen de [trans]sport qui permet de relier des villes distantes de plusieurs dizaines de kilomètres.

Les quatre musiciens normands du groupe « LES PIEDS S'ENTÊTENT » ne sont **pas des sportifs de haut niveau**. Ils ne se préparent pas particulièrement physiquement avant de partir sur les routes de France.

Le but de leur action est de montrer que parcourir **30 km à vélo au quotidien est à la portée du plus grand nombre**.

Les artistes en TOURNÉE VERTE prouvent qu'il est possible de remplacer le pétrole par un peu de courage et de patience, exemple : pour relier Annecy en partant d'Aix-les-Bains, les 32 km se font en 2 h à vélo au lieu de 35 min (+embouteillages) en voiture.

La voiture électrique de LA TOURNÉE VERTE permet de transporter sans polluer tous les instruments, le matériel de sonorisation et d'éclairage nécessaire au concert.

Le train n'est utilisé qu'en cas de nécessité pour parcourir des distances de plus de 100 km dans des délais courts.

« *Quel air respirons-nous ? Qui peut agir et comment ?* » Autant de questions soulevées par LA TOURNÉE VERTE à chaque représentation.

A chaque coup de pédale, la planète respire mieux, telle est la motivation des artistes en tournée verte.

Ainsi, depuis 2013, Caroline, Charlotte, Linda, Arnaud et Johan (*ingénieur du son*) se relaient sur leurs trois vélos, qu'il pleuve, qu'il vente ou parfois même qu'il fasse beau !

Les concerts deviennent un moment de sensibilisation, de partage et d'échange de bonnes pratiques pour que chacun profite des expériences positives qui mènent à une société plus durable et plus soutenable.



LE GROUPE LES PIEDS S'ENTÊTENT

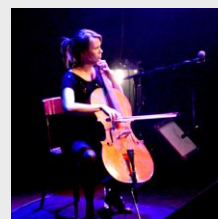
Le groupe **LES PIEDS S'ENTÊTENT** a été formé en 2008 par 4 musiciens professionnels venus de Rouen (76) : Caroline GERYL [batterie], Charlotte PATEL [violoncelle], Linda PATEL [flûte traversière] et Arnaud LAMURÉ [guitare et chant].



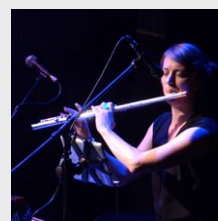
Caroline GERYL { *batterie, chant* } née en 1975, a joué avec le groupe TÊTES RAIDES de 2007 à 2010, elle a accompagné depuis les chanteuses JEANNE CHERHAL, DAPHNÉ, CLARIKA, YELLI YELLI et d'autres formations musicales parisiennes.



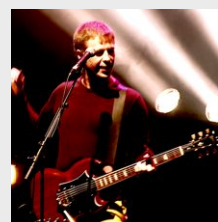
Charlotte PATEL { *violoncelle, chant* } née en 1990, musicienne d'orchestre et professeur de violoncelle, Charlotte a participé à la bande originale de la pièce HENRY VI créée en 2012 par la PICCOLA FAMILIA et récompensée par un Molière en 2015, elle joue aussi dans le groupe ANNIKA AND THE FOREST.



Linda PATEL { *flûte traversière, chant, claviers* } née en 1977, flûtiste dans le groupe CLAIRE ET SES RADIS jusqu'en 2005, et professeur de flûte depuis 2002, Linda est aussi musicienne intervenante en milieu scolaire pour les écoles de musique de Rouen (76) et l'Opéra de Normandie.



Arnaud LAMURÉ { *guitares, chant* } né en 1975, chante depuis l'âge de 18 ans le répertoire de GEORGES BRASSENS et ses compositions personnelles. En solo ou en groupe, il est en représentation devant tous les publics (festivals, théâtres, aînés, scolaires, milieu hospitalier, milieu carcéral). Passionné par toutes les questions environnementales, il ne se déplace qu'en vélo, voiture 100% électrique et train.



Le répertoire du groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT aborde à plusieurs reprises les questions de la protection de la nature, du respect de l'environnement et de la solidarité.

[Les chansons du groupe sont à découvrir sur le site www.LPSE.fr]

Spectacle vivant sur toutes les scènes

Habitué des salles de spectacles et des festivals en plein air, le groupe « LES PIEDS S'ENTÊTENT » a effectué plus de 900 représentations dans toute la France depuis sa formation en septembre 2008.

2015 - 2016

Le conte musical La Planète Verte à Saint-Jacques-sur-Darnétal (76), les JDD à Saint-Affrique (12), plein air à Mios (33), Ploërdut (56), le festival Église en scène de Clères (76), le festival Garçon, la note de Cosne-Cour-sur-Loire (58), Les dimanches de Vittel (88), Saint-Louis (68), Le village du développement durable d'Annecy (74), la fête de la mobilité durable à La Roche-sur-Yon (85), la fête du Tarn à Montauban (81), l'espace Royer à Sablé-sur-Sarthe (72), le Théâtre de verdure de Chançay (37), le Théâtre intercommunal du Domfrontais (61), la place du Fronton de Rivière-Saas-et-Gourby (40), ...

2013 - 2014

Le Trianon Transatlantique à Sotteville-lès-Rouen (76), le festival Marsan sur scène à Mont-de-Marsan (40), le château de Courtanvaux de Bessé-sur-Braye (72), l'Illiade d'Illkirch-Graffenstaden (67), le château des Barons d'Espelette (64), les Nuits de Vic-Fezensac (32), Metz (57), ouverture du festival Rouen-sur-Mer (76), La salle de Maistre à Albertville (73), l'Escale de Miennes (89), la Féodale de Moulins-la-Marche (61), les guinguettes de Nogent-le-Roi (28), le festival de Montélimar (26), les Longues Allées à Saint-Jean de Braye (45), ...

2011 - 2012

Le Cryptoportique de Reims (51), Festival en Arbois (39), Brides les Bains (73), Parc Du Près La Rose de Montbéliard (25), La Turballe (44), Le kiosque de Dunkerque (59), Contrexéville (88), Challes les Eaux (73), L'Enclos à Bouin (85), Les nuits Offs de Fréjus (83), le Sésame festival Off de Montélimar (26), Les arts de La Baule (44), le Quai des Arts de Vibrage (72), L'Odyssée à Dol de Bretagne (35), les soirées de Poligny (39), les nuits d'Antisanti (20), ...

2008 - 2010

Le festival Musique en Champagne (51), Les nuits de San'Antonino (20), Les estivales de Thionville (57), la Loco à Mézidon-Canon (14), Les Moutiers-en-Retz (44), l'Exo7 à Rouen (76), Saint-Martin-de-Crau (13), Le Cadran [*avec l'orchestre d'harmonie d'Evreux*] à Evreux (27), Festival du parc de la baleine à Luc sur Mer (14), la salle OMAIMA à Amiens (80), la salle des Brasseurs de Lutterbach (68), le casino de La Roche-Posay (86), ...

Budget modulable

Vous pouvez programmer plusieurs déclinaisons des spectacles du groupe interprétés par 2, 3, ou 4 musiciens en fonction de votre budget :

Formules	Description		Facture
demi-groupe	guitare + chant + flûte traversière		500 € HT
semi-complète	guitare + chant + flûte traversière + violoncelle		1 000 € HT
complète	guitare + chant + flûte traversière + violoncelle + batterie		1 500 € HT

Les frais de déplacement sont à évaluer en fonction de la date et du lieu du concert.

Moyens techniques

Nous pouvons fournir une sonorisation adaptée au nombre de spectateurs attendus :

Jauge prévue	Location son et lumière	Technicien nécessaire	Coût de la sonorisation
< 50 spectateurs	pas de sonorisation	pas d'ingénieur du son	0 € HT
< 100 spectateurs	100 € HT	pas d'ingénieur du son	100 € HT
< 500 spectateurs	800 € HT	+ 500 € HT	1 300 € HT
> 500 spectateurs	à évaluer	+ 500 € HT	à évaluer

Vous pouvez aussi choisir de fournir vous-mêmes la sonorisation en respectant la fiche technique à télécharger : www.ft.tournee.fr.

Facturation et contact

Les contrats et factures sont établis par :

LAMUSE COMMUNICATION SPECTACLE

8 rue Bouquet — 76000 Rouen

Tél : 06.83.39.56.26

Courriel : contact@tourneeverte.fr — Web : www.tourneeverte.fr

Licence : 2-1050869 — N° SIRET : 49166446200018 - APE : 9001Z

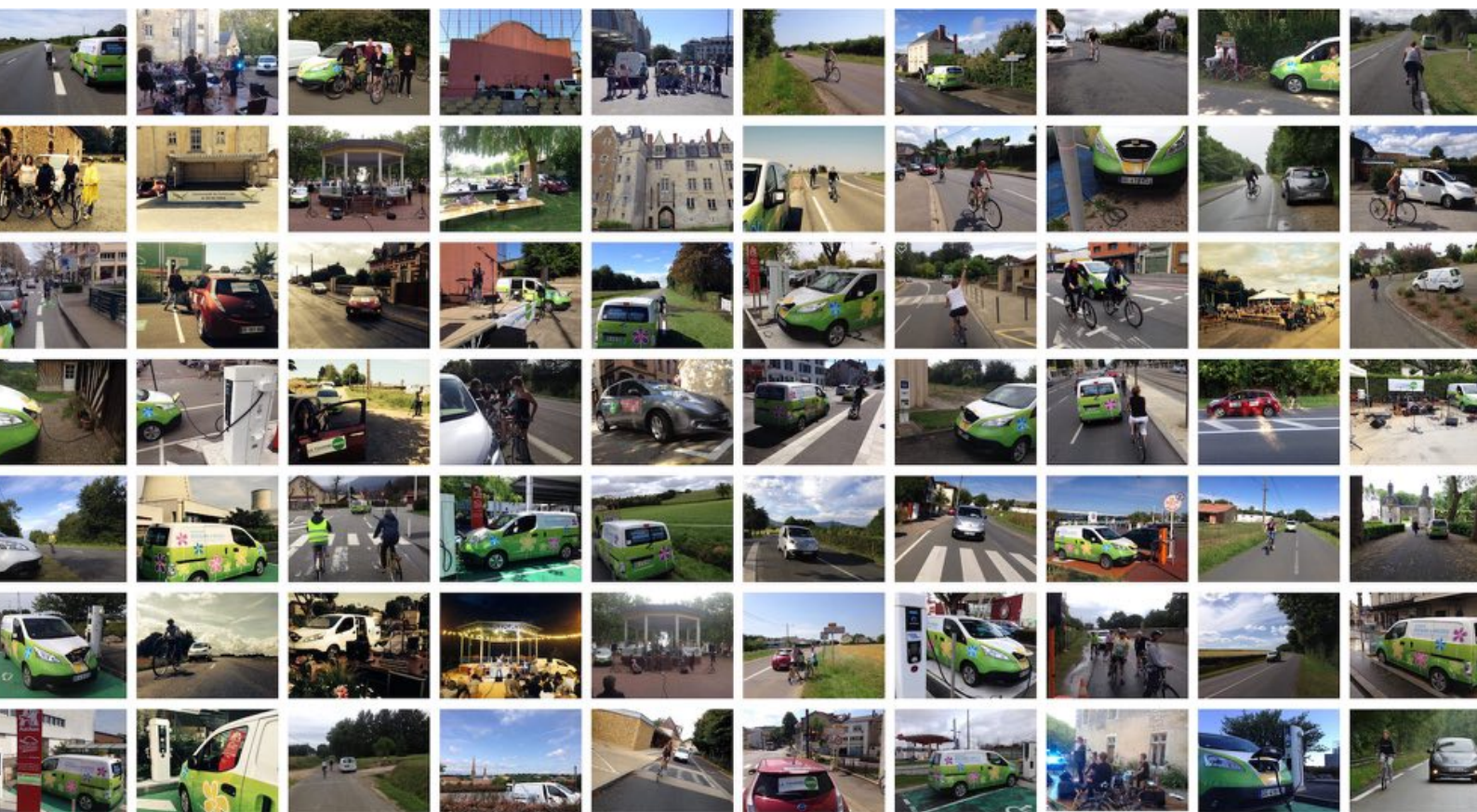
Personne à contacter :

Arnaud Lamuré — Courriel : arnaud@tourneeverte.fr — Tél : 06.83.39.51.26

ANNEXES

Documents à consulter en ligne

- [www.verte.live] et [www.video.tournee.fr] - Vidéos de présentation et extraits de concerts de LA TOURNÉE VERTE
- [www.diapo.verte.live] - 200 photos sur la route avec LA TOURNÉE VERTE



200 photos pour revivre l'expérience « tournée verte » : www.diapo.verte.live

Documents à télécharger

- [www.presse.tournee.fr] - Revue de presse de LA TOURNÉE VERTE
- [www.ft.tournee.fr] - Fiche technique des concerts de LA TOURNÉE VERTE
- [www.insurgés.groupe.info] - Présentation du spectacle « Insurgés »
- [www.brassens.groupe.info] - Présentation du spectacle « Brassens et compagnie »
- [www.planeteverte.tournee.fr] - Présentation du conte musical « La planète verte »

Le site web de LA TOURNÉE VERTE [www.tourneeverte.fr] est mis à jour en permanence pour annoncer les concerts à venir, afficher les dernières photos prises sur la route ou sur scène et proposer aux spectateurs de poser des questions et laisser des messages d'encouragement.

Des vidéos sont régulièrement captées, montées et mises en ligne pour faire vivre et revivre l'expérience de LA TOURNÉE VERTE.

Toutes les images et la position des cyclistes sont partagées en temps réel sur les réseaux sociaux pour inviter les internautes à se joindre au cortège ou à venir nombreux aux concerts.

Le pôle communication de LA TOURNÉE VERTE assure aussi le développement du projet en tissant des liens avec des partenaires locaux et nationaux : collectivités, clubs cyclistes, associations locales, entreprises,...

Partenaires

Depuis 2013 de nombreux partenaires soutiennent LA TOURNÉE VERTE et participe à son succès populaire.

Nissan West Europe a mis à disposition de LA TOURNÉE VERTE des véhicules 100% électriques pour transporter les instruments de musique et le matériel de sonorisation et d'éclairage avec zéro émission de polluant.



*Leaf prêtée par NISSAN
jusqu'en juillet 2014*



*e-NV200 prêté par NISSAN depuis
août 2014 permettant de transporter
plus de 400 kg de matériel sans polluer*



SPEDIDAM

les droits des artistes-interprètes

La **SPEDIDAM**, Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes aide financièrement LA TOURNÉE VERTE depuis 2014.



La Direction Régionale **SNCF** Normandie a participé à LA TOURNÉE VERTE en offrant des billets de train en 2014.



Seine-Maritime



La région **Haute-Normandie** et le département de la **Seine-Maritime** ont attribué une subvention à LA TOURNÉE VERTE en 2014.



En 2013 et en 2014 une aide financière a été apportée par **Groupama** Centre Manche.

LA MANDARINE

La Mandarine, société de production audiovisuelle et multimédia a contribué à la réalisation de la première édition de LA TOURNÉE VERTE en prêtant une voiture 100%

